

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим
советом, протокол
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Маленькие волшебники»
Возраст обучающихся **7-9 лет**
Срок реализации **1 год**

Составитель: Басарукина
Галина Павловна,
педагог дополнительного образования

п. Мурмаши
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Маленькие волшебники**» (далее программа) соответствует **технической** направленности.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

Вид деятельности – начальное техническое моделирование и конструирование.

Срок обучения – 1 учебный год (36 недель).

Объем учебного времени – 3 часа в неделю – 108 часов в год.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения по программе – очная. Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Продолжительность академического часа 40 мин. Перерыв 5 мин.

Организация занятий: всем составом.

Адресат программы и условия набора (добора):

Возраст детей 7-9 лет. Состав группы – 10 человек.

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора

Добор в объединение осуществляется при наличии вакантных мест на тех же условиях. Обучение вновь принятых организуется с учетом результатов вводной диагностики.

Программа направлена на развитие у ребенка образного, пространственного и конструкторского мышления, зрительно-пространственной ориентировки и координации, художественно-эстетического вкуса, творческих способностей. Программа знакомит детей с традициями Кольских поморов. Приобщение к культурным традициям родного края осуществляется через выполнение практических работ.

Актуальность

В период младшего школьного возраста происходит переход ребенка от ведущей игровой деятельности к учебной и формирование направленного устойчивого познавательного интереса. Программа способствует не только знакомству с начальными представлениями в области техники, но и выстраиванию системы этих знаний. Освоение множества ручных операций и видов деятельности, разнообразие познавательных сведений формируют умение самостоятельно ориентироваться в любой ситуации – учебной, игровой, практической. Изучение свойств различных материалов опытным путем подводит детей к зачаткам исследовательской деятельности и способствует формированию мотивации к творчеству.

Педагогическая целесообразность

Сочетание всех блоков программы, методы и приемы их освоения служат целостному развитию ребенка, стимулируют различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Программа направлена на то, чтобы всем детям, пришедшим в объединение дать шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном мире.

Цель программы – формирование мотивации ребенка к познавательной и созидательной деятельности через занятия начальным техническим творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления о разнообразии приемов работы с бумагой и картоном.

- обучить практическим приемам пользования простейшими инструментами;

- сформировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой

деятельности;

- формировать математические знания;

- дать обобщенные представления при работе с различными материалами, представленными в программе;

- расширять кругозор детей;

- вырабатывать навыки планирования и конструирования через создание простейших моделей; Развивающие:

- развивать интерес к миру техники;

- формировать эстетические и художественные черты личности через

технический дизайн;

- развивать индивидуальные способности учащихся;

- развивать коммуникативные качества через совместную деятельность; Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, ориентировать на качество изделий;

- воспитывать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;

- воспитывать активность, самостоятельность;

- воспитывать экологическую культуру.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, практическое занятие, экскурсия, соревнования, конкурс, игра.

Ожидаемые результаты

Дети будут

- знать и соблюдать правила пользования инструментами;
- знать и соблюдать правила техники безопасности;
- будут знать основные термины, используемые при изготовлении поделок в техниках, обозначенных в программе;
- основные приемы работы с материалами, обозначенными в программе; Дети будут **уметь**
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- экономно использовать материал;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений.

Способы определения результативности

Этапы контроля – входная диагностика (в начале учебного года), текущий (в течение года), промежуточный (после 1 полугодия), итоговый (в конце учебного года).

Виды контроля: тестирование, опрос, наблюдение, оценка практических умений и навыков. Итоговые (контрольные) занятия, участие в выставках разного уровня всех обучающихся группы.

Для проведения входного контроля обучающимся предлагается выполнить работу по образцу.

Промежуточный контроль. В процессе работы педагог ведет педагогическое наблюдение и отмечает уровень освоения тем и разделов образовательной программы.

Итоговый контроль проводится в конце года обучения. Педагог оценивает полученные умения и навыки, проводит тестирование.

Показателями результативности являются качество и уровень облученности, которые определяются на основе карт диагностики. Информационные карты заполняются после первого полугодия и в конце учебного года и являются универсальными для всех объединений ДДТ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	

2	Оригами	36	6	30	Анализ действий и продукции обучающихся
2.1	Азбука оригами	12	2	10	
2.2	Простое оригами	12	2	10	
2.4	Киригами	12	2	10	
3	Основы конструирования.	42	6	36	
3.1	Первоначальные графические знания и умения	27	4	23	
3.2	Конструирование из плоских деталей	15	2	13	
4	Изготовление подарков и сувениров из разных материалов	24	4	20	
5	Подведение итогов.	3	1	2	Тест, анализ действий и продукции учащихся.
Всего часов		108	18	90	

Содержание программы.

1. Вводные занятия (3 часа).

Теория– 1 часа. Знакомство с детьми. Создание мотивации. Ознакомление с планом кружка. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика– 2 часа. Показ образцов. Проведение диагностики с целью определения уровня подготовки обучающихся.

2. Оригами (36 часов).

2.1 Азбука оригами

Теория – 2 часа. История развития оригами. Виды оригами. Виды бумаги, используемые в оригами. Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Инструменты и материалы.

Техника безопасности. Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Знакомство с базовыми формами.

Беседа: «История развития оригами», «Базовые формы», «Такая разная бумага»

Практика- 10 часов. Опыты по подбору бумаги, подходящей для складывания. Изготовление квадрата из прямоугольника. Складывание простых базовых форм и моделей на их основе. Оформление работ. Рефлексия. Проведение игр и соревнований с использованием изготовленных моделей. **Примерный перечень изделий:**

Базовая форма «Воздушный змей»: «Зонтик», «Солнышко» (двойное),

Базовая форма «Блинчик»: «Пароход со шляпками», «Гадалка»

Базовая форма «Дверь»: «Свинка», «Мышка», «Голубь», «Дракон»

Базовая форма «Двойной треугольник»: «Ракета», «Церковь», «Кубик», «Гоночная машина».

2.2 Простое оригами

Теория – 2 часа. Приемы складывания. Подбор материала. Использование вторичного материала в работе. Последовательность выполнения изделий с элементами, изготовленными в технике оригами. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Беседа: «История воздухоплавания и авиастроения»

Практика – 10 часов. Складывание моделей техники, игрушек, мебели, модулей и т.д. Выполнение изделий из элементов, выполненных в технике оригами. Подбор и изготовление элементов композиции с учетом цвета и размера. Подготовка фона, основы. Выполнение изделий, композиций, открыток и т.д. Оформление изделий. Рефлексия. Проведение игр и соревнований с использованием изготовленных моделей.

Примерный перечень изделий: «Эскадрилья» (2-4 несложных моделей самолетов и 2-4 более сложных моделей»), «Закладка для книг», «Баскетбольная корзина», «Волшебный стакан», «Катер», «Лодка», «Домик», «Мебель» и т.д.

2.3 Киригами

Теория – 2 часа. История развития киригами. Виды киригами. Приемы работы. Приемы разметки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Беседа: «Киригами – история возникновения»

Практика – 10 часов. Подбор бумаги. Работа со схемами. Изготовление изделий в технике объемного и плоского киригами. Рефлексия.

Примерный перечень изделий: «Снежинки», открытки «С днем рождения» и «Лисенок», «Елочка» «Поздравляю»

3. Основы конструирования (42 часа).

3.1 Первоначальные графические знания и умения.

Теория- 4 часа. Знакомство с простейшими чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Понятие

«окружность» «диаметр», «радиус». Приемы деления окружности на равные части. Понятия о точке, линии. Развертка: понятие, область применения. Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза. Первоначальные понятия о разметке Развертка геометрических тел. Простейшие геометрические построения. Приемы обработки бумаги (сгибание, складывание, резание, склеивание). Деление четырехугольника и круга на части путем сгибания и резанья. Элементы предварительного планирования предстоящей работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Беседы: «Развертка», «Приемы обработки бумаги»

Практика – 23 часов. Работа с чертежными инструментами. Черчение простых линий, отрезков заданной длины, простых геометрических фигур. Деление окружности на части. Изготовление простых моделей из развертки. Создание моделей на основе геометрических тел. Оформление поделок. Рефлексия. Игры и соревнования.

Опыты по испытанию разных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость, выявлению иных особенностей различных видов бумаги. **Примерный перечень изделий:** «Кубик», «Автомобиль», «Домик», «Башня», «Мой дом», «Чаепитие».

3. 2 Конструирование из плоских деталей.

Теория – 2 часа. Типы соединения бумаги: неразъемное и разъемное. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы соединения плоских деталей: при помощи клея; при помощи щелевого соединения в «замок»; при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки; путем плетения. Использование различных видов соединения в жизни человека. Приемы работы с шаблонами. Беседа «Игрушки на основе подвижного соединения». Элементы предварительного планирования предстоящей работы. Беседы: «Виды соединений», «Плетение – древний способ соединения».

Практика- 13 часов. Разрезание бумаги без предварительно нанесенной разметки (на глаз). Изготовление из бумаги и картона моделей, игрушек и поделок с различными видами соединений: ракеты, игрушки – плясуны, динамические игрушки и т.д. Совершенствование работы с шаблонами. Рациональное использование материала. Оформление изделий. Игры и соревнования. **Примерный перечень изделий:** «Божья коровка», «Птенчик», «Саам», «Зоопарк», «Ракета», «Качели», «Елочные игрушки», «Гусеница»

4. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов (24 часов)

Теория – 4 часа. Праздники и памятные даты. Традиции и атрибуты праздников. Украшение окружающего пространства. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приемы и способы выполнения

некоторых сувениров, открыток и поделок из разных материалов (соленого теста, природный материал, бумага, картон) к праздникам. Цветовые решения. Этапы выполнения работ. Способы и приемы отделочных работ.

Разнообразие природного материала, используемого в работе. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы с предлагаемым материалом.

Работа с пластичными материалами. Виды пластичных материалов. Особенности работы с ними.

Особенности работы с соленым тестом. Этапы изготовления изделий из соленого теста. Инструменты и приспособления, используемые при лепке. Техника безопасности. Этапы выполнения изделия из соленого теста. Приемы лепки. Элементарное изучение форм.

Народные традиции родного края: традиционная козуля Терского берега Кольского полуострова. История поморской козули, виды, традиции изготовления поморской козули. Международный день саамов. Образ жизни, быт, традиционные жилища.

Беседы «Волшебный новый год», «Международный женский день», «День Победы», «Основные цвета, смешение цветов», «Северный народ саами. Традиционные жилища»

Практика- 20 часов. Изготовление поделок к праздниками памятным датам: открыток, панно, сувениров, украшений и т.д.

Подбор материала, формы, цвета и размера. Подготовка фона, основы. Выполнение аппликации и декоративных композиций из предложенного материала. Художественное оформление работы.

Лепка из соленого теста: Изготовление основы, фона. Лепка простых по форме предметов. Изготовление декоративных изделий и предметов быта. Их декорирование отпечатками, наклепным узором. Приемы раскрашивания готовых изделий. Сушка изделий. Раскраска готовых изделий. Художественное оформления к работе. Получение дополнительных цветов путем смешивания красок.

Лепка традиционной поморской козули: передача образа, приемы лепки.

Экскурсии на выставки. Анализ просмотренных работ. Оформление и подготовка работ для участия в различных выставках. Проведение и участие тематических вечеров, конкурсов, бесед, праздников. Участие в коллективных творческих делах ДЮЦ.

Примерный перечень изделий:

С использованием природного материала: «Новогодние игрушки», «Пасхальное яйцо». Лепка: «С праздником», «Сады цветут», «Подсвечники», «Для папы», «В подарок», «Поморская козуля» и т.д.

Бумага: «Такие разные снежинки», «Светлый праздник пасхи», «День Победы», «В день учителя», «К 8 марта»

5. Подведение итогов.

Теория – 1 час. Подведение итогов. Оценка работы объединения. Планы на следующий учебный год. Задание на лето.

Практика – 2 часа. Изготовление любой модели на выбор обучающегося. Итоговое тестирование.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график объединения «Маленькие волшебники» на 2023/2024 учебный год. (Приложение 1)

Приемы и методы организации образовательного процесса

Система работы построена по принципу от простого к сложному. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к техническому творчеству, создать ситуацию успеха.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя).

Программа предполагает дифференцированный подход к обучению: учащимся предлагаются разноуровневые задания, а также задания, учитывающие разную скорость работы ребенка.

Теоретическая информация дается с учетом возраста, уже имеющихся знаний и интереса, в объеме необходимом для решения поставленных задач.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. По источнику передачи знаний:

- Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог учащихся друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

2. Наглядные:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, видео презентации, литература; □ демонстрационные материалы (образцы изделий).

3. Практические:

- упражнения;
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

По возрастанию степени самостоятельности обучающихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин)

1. Объяснительно-иллюстрированный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемного изложения;
4. Частично-поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с обучающимися, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развить умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитать уважение к собеседнику.

Групповая форма организации познавательной деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания. Работа в группах способствует развитию коммуникативных качеств, повышает активность, самооценку, познавательный интерес.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать, выполняя

упражнение-игру «Что произойдет». Например, что произойдет, если все машины начнут передвижение самостоятельно?

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Использование в игре изготовленных самими моделей, конструкций позволяет стимулировать обучающихся к дальнейшей деятельности.

Ведущую роль в развитии личности играет практическая деятельность, которая формирует трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели.

Развитие творческого и познавательного интереса у воспитанников невозможно без использования рефлексии. Осмысление и переосмысление содержания знаний и личных переживаний приводят ребят к осознанной деятельности.

Формы занятий

Программа реализуется на занятиях таких видов как:

- учебные (теоретические и практические занятия);
- контрольные (индивидуальный и фронтальный опросы, тестирование, подготовка выставочных работ);
- итоговые занятия по изученной теме (могут быть и учебными, и контрольными).

Основным видом является практическое занятие.

Время распределяется примерно так:

Вводный инструктаж – 5%;

Сообщение познавательных сведений – 10%;

Практическая работа и текущий инструктаж – 80%;

Подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок, литературы, материалов, инструмента, доска.

Кабинет должен быть оснащен: методическими дидактическими материалами, фондом работ, собранием книг, журналов, шаблонами. В процессе реализации программы используется инфраструктура учреждения и поселка: дом культуры, библиотеки.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Компьютер - 1

Проектор – 1

Доска магнитно-маркерная - 1

Инструменты и материалы: макетные коврики, макетные ножи, запасные лезвия к ним, концертные ножи, запасные лезвия к ним, клеевые пистолеты, стержни к ним, скотч, молярный скотч, бумага для черчения А-3, офисная бумага, цветной картон А-3, цветная бумага, крашенная в массе, цветная бумага односторонняя, клей ПВА, двусторонний скотч, шило.

Материалы и инструменты, предоставляемые за счёт родителей : бумага офисная белая плотностью 80 г/м², бумага для черчения А-4 плотностью не менее 200 г/м², мука, соль «экстра», гуашь 12 цветов, палитра, пластилин, картон цветной, бумага цветная односторонняя, бумага цветная крашенная в массе, клей ПВА-столяр, клей-карандаш, ластик, цветные карандаши 12 цветов, простой карандаш, ножницы, линейка 30 см., стеки, доска для лепки, кисти для клея, стаканчик непроливайка, кисти для красок № 2, кисти для красок № 3, кисти для красок № 4.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей: энциклопедия/С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург: ООО «СЗКЭО», 2015.- 94 с.
2. Болдова М.Д. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам: энциклопедия/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева, - Москва: Эксмо, 2019.- 256 с.
3. Дени Гийом Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия: энциклопедия/Дени Гийом. – Москва: Эксмо, 1923.- 256 с.
4. Долженко Г.И. 100 оригами: конструирование/Г.И. Долженко - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2021. -222с.
5. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе/ А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. – Москва: Просвещение, 1982.-158с.
6. Зубанова Е. Бумажные шедевры: практикум/ Е. Зубанова. – Москва: Изд-во Формат-М, 2020.- 68 с.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе: книга для педагогов и родителей/ И.А. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2014. - 144с
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей начальной школы по внеклассной работе/ Г.И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1983. – 94 с.
9. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых/ М.С. Рузина . – Санкт Петербург: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2020. – 175с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

10. Ильина Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии: практика/ Н. К. Ильина. – Москва: Рипол-Классик, 2019.- 253с.
11. Кудейко М.В. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель: самоучитель/ М.В. Кудейко. - Москва: Экспо, 2015. – 96 с.
12. Стариков С.А. Мастерим вместе с папой: пособие/ С.А. Стариков. - Москва: Литера, 2013.- 32с.

**Календарный учебный график объединения «Маленькие волшебники»
на 2025-2026 учебный год**

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академическому часа. Продолжительность академического часа – 40 минут, продолжительность перерыва в середине занятия 5 минут.

Расписание: 1 группа – среда 16.00-17.05, суббота 11.00 -12.05.

2 группа – понедельник 14.00-15.05, пятница – 13.00-14.05

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	1,5	Вводное занятие: знакомство. Организация рабочего места. Техника безопасности.	Гр. № 1 – ДДТ Кольского районап. Мурманши, ул. Комсомольская, 9, каб.2 Гр. № 2 - МБОУ Мурманшинская СОШ №1 ул. Советская, д. 18	Входной контроль
2.		Очная, аудиторная	1,5	Вводное занятие: входная диагностика.		Анализ действий и продукции обучающихся
3.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами: История развития оригами. Инструменты и материалы. Приемы складывания.		
4.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами: Приемы складывания. Термины используемые в оригами. Изготовление квадрата		
5.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами: Базовая форма: понятия, виды. Приемы складывания базовой формы «блинчик». Изготовление изделий на основе базовой формы блинчик»		
6.		Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами: «История воздухоплавания и авиастроения» Изготовление моделей самолетов. Игры в технике оригами.		
7.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами: Базовая форма «дверь». Приемы складывания. Изготовление изделий на основе базовой формы «дверь»		
8.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами. Базовая форма «воздушный змей». Изготовление изделий с использованием базовой формы «воздушный змей»		

9.	октябрь	Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Праздники и памятные даты. Приемы и способы изготовления поздравительных открыток. Цветовые решения. Работа с бумагой.		
10.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Виды соединений. Соединение деталей с помощью заклепок из мягкой проволоки. Работа с шаблоном.		
11.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Игрушки на основе подвижного соединения. Разрезание бумаги без предварительной нанесенной разметки.		
12.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Создание игрушек на основе подвижного соединения. Изготовление элементов изделия. Работа с шаблонами.		
13.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Создание игрушек на основе подвижного соединения. Оформление работы.		
14.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Знакомство с простейшими чертежными инструментами. Линейка. Понятие точка, отрезок, прямая.		
15.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Разметка листа с помощью линейки. Виды соединения деталей- плетение. Изготовление бумажных полосок заданной ширины. Объемное плетение. Оформление работы.		
16.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Знакомство с простейшими чертежными инструментами – циркуль. Простейшие геометрические построения. Понятие «окружность» «диаметр», «радиус». Изготовление кругов заданного радиуса.		Анализ действий и продукции обучающихся
17.	ноябрь	Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Приемы деления окружности на равные части. Деление круга на равные сектора.		
18.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Работа с циркулем. Изготовление математического тренажера.		
19.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Развертка: понятие, область применения. Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза. Изготовление простой модели на основе развертки.		

20.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Биговка. Инструменты и материалы. Создание модели с криволинейной линией сгиба.
21.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Совершенствование навыков работы с разверткой. Изготовление макета на заданную тему: биговка , вырезание деталей.
22.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Совершенствование навыков работы с разверткой. Склейка деталей.
23.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Совершенствование навыков работы с разверткой. Склейка деталей. Оформление работы.
24.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Работа с пластичными материалами. Виды пластичных материалов. Особенности работы с соленым тестом. Этапы изготовления изделий из соленого теста. Лепка простых по форме предметов.
25.	декабрь	Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Работа с соленым тестом. Инструменты и приспособления. Лепка элементов декоративной композиции.
26.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Раскраска готовых изделий. Художественное оформления к работе. Получение дополнительных цветов путем смешивания красок.
27.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами: История развития киригами. Виды киригами. Приемы работы. Изготовление работы в технике плоского киригами.
28.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами: Плоское и объемное киригами. Условные обозначение. Работа в технике плоского киригами.
29.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами: Совершенствование работы в технике плоского киригами.
30.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Разнообразие используемых материалов. Приемы работы с природным материалом. Способы соединения. Инструменты и материалы.
31.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Традиции и атрибуты праздников. Новогодние и рождественские традиции.. Поморская козуля. Приемы лепки, передача образа.

45.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Совершенствование работы с разверткой. Склейка .	
46.		Очная, аудиторная	1,5	Первоначальные графические знания и умения. Совершенствование работы с разверткой. Оформление работы.	
47.		Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами: Модуль. Понятие. Виды. Приемы складывания. Выполнение изделий из повторяющихся элементов: складывание модулей.	
48.		Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами: Выполнение изделий из повторяющихся элементов: соединение модулей между собой.	
49.	март	Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами: Выполнение изделий из повторяющихся элементов: оформление работы.	
50.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами. Схема. Условные обозначения. Изготовление в технике объемного киригами.	
51.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами. Изготовление в технике объемного киригами.	
52.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами. Изготовление в технике объемного киригами.	
53.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Декорирование с использованием природного материала. Приемы работы. Изготовление основы для декорирования.	
54.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Изготовление основы для декорирования.	
55.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Декорирование предварительно изготовленной основы природным материалом.	
56.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Декорирование предварительно изготовленной основы природным материалом.	
57.	апрель	Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами. Базовая форма «двойной треугольник». Приемы складывания. Изготовление изделий на основе базовой формы «двойной треугольник»	
58.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами. Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление изделий на основе базовой формы «двойной треугольник». Оформление работы .	
59.		Очная, аудиторная	1,5	Азбука оригами. Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление изделий на основе базовой формы «двойной треугольник» Игры с готовым изделием.	

60.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Изготовление изделий с использованием различных соединений на заданную тему.	
61.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Изготовление изделий с использованием различных соединений на заданную тему.	
62.		Очная, аудиторная	1,5	Конструирование из плоских деталей: Изготовление изделий с использованием различных соединений на заданную тему.	
63.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Традиции и атрибуты праздников. Способы и приемы отделочных работ. Изготовление поделки на заданную тему. Эскиз.	
64.		Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Изготовление поделки на заданную тему.	
65.	май	Очная, аудиторная	1,5	Изготовление подарков и сувениров: Изготовление поделки на заданную тему. Оформление работы.	
66.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами. Изготовление изделия на тему по выбору обучающегося.	
67.		Очная, аудиторная	1,5	Киригами . Изготовление изделия на тему по выбору обучающегося.	
68.		Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами. Условные обозначения в оригами. Работа по схемам. Самостоятельная работа по схеме.	
69.		Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами. Чтение схем. Изготовление изделий по схемам	
70.		Очная, аудиторная	1,5	Простое оригами. Чтение схем. Изготовление изделий по схемам.	
71.		Очная, аудиторная	1,5	Подведение итогов. Итоговое тестирование.	
72.		Очная, аудиторная	1,5	Подведение итогов. Подведение итогов. Оценка работы объединения .	
72 занятия			108 часов		

Диагностический инструментарий

Входной контроль

Для проведения входного контроля обучающимся предлагается выполнить работу по образцу. Результаты заносятся в таблицу (таб. 1).

Таб. 1

Фамилия, имя	Работа с трафаретом	Композиц ионное решение	Владение инструме нтами.	Рационально е использован ие материала	Самостоя тельность работы.	Итого

Критерии оценки:

1 - Работа с трафаретом:

- 3 балла - свободно на практике использует приемы работы с трафаретами
- 2 балла – сталкивается с небольшими проблемами при работе с трафаретами
- 1 балл – сталкивается с большими сложностями при работе с трафаретами

2 - Композиционное решение:

- 3 балла – композиция выполнена согласно образцу: правильное расположение композиции на поверхности листа, элементы развернуты нужным ракурсом, расположены в нужной последовательности с необходимыми промежутками, выдержаны горизонтальные и вертикальные линии композиции.
- 2 балла – В целом композиция выполнена согласно образцу. Имеются отдельные (не существенные) недостатки(1-2)
- 1 балл – композиция выполнена с грубыми нарушениями.
- 0 баллов - работа выполнена не до конца.

3- Владение инструментами:

- 3 балла – а : все линии разреза четкие, ровные; б: клей нанесен аккуратно на всю поверхность деталей
- 2 балла – а: прямолинейные линии разреза четкие, затруднения при вырезание криволинейных деталей; б: имеются небольшие недостатки при наклеивании деталей
- 1 балл –а: линии разреза неровные(ступенчатые) , криволинейные линии разреза выглядят в виде ломанных линий; б: клей нанесен не на всю

поверхность деталей, имеются следы клея на фоне, сложенные части деталей склеена между собой

4 - Рациональное использование материала:

3 балла – рациональное расположение деталей при обводке трафаретов

2 балл – небольшие недостатки при расположении элементов

1 балл – грубые недостатки при расположении элементов

0 балла – не хватило выданного листа бумаги.

5 - Самостоятельность работ

3 балла – работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога

2 балла - требуется помощь педагога, необходимость уточнения задания, небольшая корректировка действий по ходу выполнения упражнений;

1 балл - не может сделать без помощи, требуется постоянная корректировка действий по ходу выполнения упражнений;

Промежуточный контроль

В процессе работы педагог ведет педагогическое наблюдение и отмечает уровень освоения тем и разделов образовательной программы. Результаты заносятся в таблицу (таб.2).

Таб. 2. Определение уровня ЗУН по программе

	Фамилия, имя	Волшебное оригами	Бумажные превращения.	Волшебное настроение
1				
2				

Критерии оценки

«1» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи

«5» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу ; владеет всеми навыками, предусмотренными программой , способен выполнить самоанализ результатов; умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи.

«2» - «4» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов.

Итоговый тест

Задание №1.

Чем соединяются детали при лепке из соленого теста? Клей карандаш, цемент, вода, глина, ничем. Выбери правильный ответ.(Ответ: вода)

Задание №2.

Выбери пластичный материал: песок, гравий, пластилин, соленое тесто, опилки, глина, земля. (Количество заносится в таблицу) (Ответ: пластилин, соленое тесто, глина)

Задание №3.

Выбери виды соединения: щелевое (замок), раздвижное, клеевое, плетение, ключевое, красочное, подвижное. (Количество заносится в таблицу) (Ответ: замок, клеевое, плетение, подвижное)

Задание №4.

Чем можно соединить плоские детали из бумаги или картона? Выбери правильный вариант: клеем, песком, водой, цементом, проволокой. (Количество заносится в таблицу) (Ответ: клеем, проволокой)

Задание №5.

Сколько нужно трафаретов, чтобы обвести 3 кружка?

а - 3; б – 1; (Ответ: а,)

Задание №6.

Выбери правильный вариант.

Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать: зеленый и красный или синий и красный. Выбери правильный вариант.(Ответ: синий и красный)

Задание №7 .

Выбери объемные фигуры: круг, квадрат, конус, ромб, шар. (Ответ: шар, конус)

Задание №8 .

Где можно сушить соленое тесто: батарея, на полке? Выбери правильный ответ. (Ответ: на полке)

Задание №9 .

Назови базовые формы оригами: квадрат, треугольник, воздушный змей, ромб, окно, самолет. (Ответ: треугольник, воздушный змей)

Задание №10 .

Назови чертежные инструменты; линейка, отвертка, шаблон, циркуль. (Ответ: линейка, циркуль)

Задание №11 .

Сложить модель в технике оригами по памяти.

Критерии оценки:

5 балла – работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога. При сгибании четко соединяет стороны и углы. Готовое изделие соответствует

заданным параметрам. Может самостоятельно изготовить квадрат из прямоугольника.

1 балл – не может сделать без помощи, требуется постоянная корректировка действий по ходу выполнения упражнения;

«2» - «4» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов

Таблица результатов тестирования

№	Фамилия Имя	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№11
1										
2										